

# 生きとし 生けるもの

— 水墨世界の動物たち —

 正木美術館

17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
猿図	犬図	草虫図	猿図	杜子美騎驢図	鶏図	雉図	白鷺図	鴛鴦図	藻魚図	蝦蟇仙人図	蝦蟇仙人図	鳩図	竹雀図	梅雀図	果蓏秋虫図	織部獅子水滴
心溪宗安賛	朱玉筆	「壽昌」印	以天宗清自画賛	伝足利義政筆 藍溪宗瑛賛	依屋宗達筆 鳳林承章賛	楊月筆	祖栄筆	周元筆	興悦筆	啓孫筆	尊俊筆	仲安真康筆	以天宗清自画賛	「真相」印 常庵龍崇賛	伝銭選筆	
一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅	一口
紙本金地墨画	紙本墨画	紙本墨画淡彩	紙本墨画	絹本墨画	紙本墨画	紙本墨画	紙本墨画	紙本墨画	紙本墨画著色	紙本墨画淡彩	紙本墨画	紙本墨画	紙本墨画	紙本墨画	絹本墨画著色	桃山時代／十六世紀
室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	(絵)室町時代／十五世紀 (賛)江戸時代／十七世紀	江戸時代／十七世紀	室町時代／十五～十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十五世紀	室町時代／十六世紀	室町時代／十六世紀	中国・明時代／十三世紀	
後期	前期	通期	通期	通期	通期	後期	前期	通期	通期	後期	前期	通期	後期	前期	通期	通期

●は重要文化財を示します。

2024 **4/6 sat.** → **7/7 sun.**

[前期] 4/6 (土) — 5/12 (日) [後期] 5/16 (木) — 7/7 (日)

18	十牛図	「戲墨」印 熙春龍喜贊 (描表装) 鈴木其一	二幅	紙本墨画	室町時代／十六世紀	前期
19	十牛図	可翁筆	二幅	紙本墨画	室町時代／十四世紀	後期
20	松竹梅蒔絵香盆		一点		室町時代／十六世紀	通期
21	堆黒香合 銘浦島		一合		中国・明時代／十四～十七世紀	通期
22	朱塗春日散米折敷		一点		室町時代／十六世紀	通期
23	白地鉄絵蝶文深鉢		一口		中国・金時代／十二～十三世紀	通期
24	唐白磁 龍耳瓶		一口		中国・隋時代末／七～八世紀	通期
25	呉須赤絵壺		一口		中国・明時代／十四～十七世紀	通期
26	● 騎獅文殊図	虎関師鍊賛	一幅	絹本墨画淡彩	南北朝時代／十四世紀	前期
27	● 騎獅文殊図	良詮筆 乾峯土曇賛	一幅	絹本墨画著色	南北朝時代／十四世紀	後期
28	黒地朱松竹鶴瓶子		一点		南北朝時代／十四～十六世紀	通期
29	鷲図	「蔵三」印	一幅	紙本墨画	室町時代／十六世紀	前期
30	野馬図	蘭坡景芭賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代／十五世紀	前期
31	鷹図	相阿弥筆 沢庵宗彭賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代／十六世紀	後期
32	春日鹿曼荼羅図		一点	絹本著色	室町時代／十五～十六世紀	後期
33	牧馬図	啓孫筆	一幅	紙本墨画	室町時代／十六世紀	通期
34	豊干禅師図	「蔵三」印	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代／十五～十六世紀	通期
35	梵字文殊図	真■筆 景徐周麟賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代／文亀元年(一五〇一)	前期
36	獅子文殊図	雪休筆	一幅	紙本墨画	室町時代／十五～十六世紀	後期

## ■第2展示室

37	コブ牛形注口土器		一点		ギリラーン・エラム時代／紀元前千年頃	通期
38	地母神像		一点		ヒッタイト／紀元前十六～十二世紀	通期
39	出雲石 魚形勾玉		一点		古墳時代	通期
40	滑石製 獣形勾玉		一点		古墳時代中期	通期
41	葬玉 含蟬		一点		中国・漢時代	通期
42	灰陶加彩豚		一点		中国・漢時代	通期
43	青磁 鶏舎		一点		六朝時代／三～六世紀	通期
44	緑釉銀化 鴟鷲尊		一对		中国・漢時代	通期
45	灰陶加彩 辟邪形旗座		一点		中国・漢時代	通期
46	緑釉銀化 犬		一点		中国・漢時代	通期
47	藍彩 獅子と人物		一点		中国・唐時代／七～十世紀	通期
48	灰陶加彩 馬		一点		中国・北朝時代／五～六世紀	通期
49	青銅 帯鉤		一点		朝鮮・三国時代新羅／四～七世紀	通期
50	青銅 魚		一点		朝鮮・新羅時代／七～十世紀	通期
51	青銅 熊足		三点		中国・漢時代	通期
52	土師器 馬		一点		奈良時代／八世紀	通期
53	白地線刻印花鹿文豆形枕		一点		中国・北宋時代／十～十二世紀	通期
54	高麗青磁双獅子枕		一点		朝鮮・高麗時代／十～十四世紀	通期
55	瀬戸灰釉狛犬		一点		鎌倉時代／十二～十四世紀	通期