

第2展示室

40	菊凶扇面	松尾芭蕉筆	一本	紙本墨書金彩	江戸時代／十七世紀	通期
39	古芦屋浜松釜		一口		室町時代／十四～十六世紀	通期
38	染付長四方水差		一口		中国・明時代／十七世紀	通期
37	元祥瑞三つ葉皿		一枚		中国・明時代／十四～十七世紀	通期
36	古今和歌集	吉田兼好筆	一卷	紙本墨書	南北朝時代／十三～十四世紀	通期
35	扇面流蒔絵筆筒		一基		室町時代／十四～十六世紀	通期
34	休息歌仙絵巻	呉春筆	一卷	紙本着色	江戸時代／十八～十九世紀	通期
33	秋萩蒔絵箱	本阿弥光悦作	一点		江戸時代／十七世紀	通期
32	橋桜松蒔絵硯箱		一基		桃山時代／十六世紀	通期

響きあう文化、

うつろいの美

# 和漢と茶の湯

2026 4/4 sat. → 7/5 sun.  正木美術館

[前期] 4/4(土) — 5/10(日) [後期] 5/14(木) — 7/5(日)

◎ 国宝、● 重要文化財、■ 重要美術品を示します。

1	◎ 大燈国師墨蹟	南嶽偈	鎌倉時代／十四世紀	通期
	大燈国師墨蹟	溪林偈	鎌倉時代／十四世紀	通期
2	芙蓉図	横川景三賛	室町時代／十五世紀	前期
3	竹石図	惟肖得巖、江西龍派、天章澄或賛	室町時代／十五世紀	前期
4	墨梅図	物外筆 仲方田伊序、謙巖原冲、西胤俊承、巖中周暉 大白真玄、惟肖得巖、玉腕梵芳、大愚性智賛	室町時代／十五世紀	後期
5	梅雀図	「真相」印 常庵龍崇賛	室町時代／十六世紀	後期
6	瀟湘八景詩軸	洞庭秋月	八幅のうち 紙本墨書	前期
	瀟湘八景詩軸	山市晴嵐	八幅のうち 紙本墨書	前期
7	瀟湘八景詩軸	江天暮雪	八幅のうち 紙本墨書	後期
	瀟湘八景詩軸	平沙落雁	八幅のうち 紙本墨書	後期
8	熊川茶碗	銘たちばな	朝鮮・李氏朝鮮時代／十四～十六世紀	通期
9	墨梅図	王冕自画賛 王元裕賛	中国・元時代／至正十五年（一三五五）	前期
10	蘭蕙同芳図	玉腕梵芳筆 玉海良芝賛	室町時代／十五世紀	後期
11	大名物 唐物肩衝茶入	銘有明	中国・元時代／十四世紀	通期
	番外紹鷗松ノ木盆		室町時代／十六世紀	通期
12	■ 三十六歌仙絵断簡	凡河内躬恒	室町時代／十三世紀	前期
13	業兼歌仙絵 遍昭		鎌倉時代／十三世紀	前期
14	歌仙絵 中務	尾形乾山筆	江戸時代／十七～十八世紀	前期
15	三十六歌仙絵 斎宮女御		鎌倉～室町時代／十四～十五世紀	後期
16	釈教三十六歌仙絵 西行		南北朝時代／十四世紀	後期
17	歌仙絵 藤原敦忠	(絵) 俵屋宗達、(詞) 烏丸光広	江戸時代／十七世紀	通期
18	扇面春山草花図	尾形乾山筆	江戸時代／十八世紀	通期
19	堆黒香合 銘浦島		中国・明時代／十四～十七世紀	通期
20	桜蒔絵平棗		江戸時代／十七～十八世紀	通期
21	茶杓 銘ゆみ竹	千利休作	桃山時代／十六世紀	通期
22	赤楽茶碗 銘武蔵野	楽道人作	江戸時代／十七世紀	通期
23	絵付向付	尾形乾山作	江戸時代／十七～十八世紀	通期
24	● 蓮図	能阿弥自画賛	室町時代／文明三年（一四七一）	通期
25	柿本人麻呂図	如寄筆 萬里集九賛	室町時代／十六世紀	前期
26	柿本人麻呂図	永春筆 萬里集九賛	室町時代／十六世紀	通期
27	柿本人麿呂図	如寄筆 詹仲和賛	室町時代／十六世紀	後期
28	渡唐天神図	賢江祥啓筆	室町時代／十五世紀	前期
29	渡唐天神図	伝土佐光信筆	室町時代／十五～十六世紀	後期
30	芭蕉時雨図	松尾芭蕉自画賛	江戸時代／十七世紀	通期
31	花鳥図屏風	芸愛筆	六曲一隻 紙本墨画淡彩 室町時代／十五世紀	通期